

Koncert Noworoczny - muzyczne rozpoczęcie nowego roku w Czaplinku



W sobotnie popołudnie, 17 stycznia 2026 roku, w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Czaplinku odbył się wyjątkowy Koncert Noworoczny, który zgromadził licznie przybyłych mieszkańców miasta oraz zaproszonych gości. Wydarzenie zostało zorganizowane w imieniu Burmistrzyny Czaplinka Katarzyny Szłońskiej-Getki i stanowiło piękne, muzyczne otwarcie nowego roku. Przed czaplinecką publicznością wystąpił Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy – jeden z najbardziej utytułowanych zespołów chóralnych w Polsce, pod dyrekcją dry. Magdaleny Filipskiej oraz dry. Justyny Narewskiej.

Wszystkich zgromadzonych przywitała Burmistrzyna Czaplinka Katarzyna Szłońska-Getka wraz z proboszczem parafii ks. Michałem Słodkowskim, składając jednocześnie wszystkim obecnym serdeczne życzenia noworoczne. Podczas inauguracji koncertu odczytany został również list dr. hab. Szymona Godziemby-Trytka, wybitnego kompozytora i byłego mieszkańca Czaplinka, który z powodu niedyspozycji nie mógł być obecny na wydarzeniu:

„Szanowna Pani Burmistrz, drodzy Państwo,

Dzisiejszy koncert jest dla mnie okazją do przywołania serdecznych wspomnień. Mam bowiem świadomość, że to w jakim miejscu mojego życia jestem obecnie, wiąże się właśnie z Czaplinkiem. W 2008 roku, jeszcze przed rozpoczęciem studiów kompozytorskich w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, podczas Koncertu Noworocznego (takiego, jak dzisiaj) odbyło się prawykonanie mojej pierwszej kompozycji wokalnie-instrumentalnej „Kantaty Bożonarodzeniowej”, którą dedykowałem Czaplinkowi i jego Mieszkańcom. Rok później natomiast, na ten sam koncert, skomponowałem wielkoobsadowy utwór „Symbolum Nicenum” na sopran, trzy chóry i orkiestrę symfoniczną. To dla młodego kompozytora, który

wówczas był zaledwie na początku swojej drogi artystycznej, była niesamowita okazja do pierwszych weryfikacji swoich wizji twórczych z rzeczywistością.

Możliwość cenniejsza ponad wszystkie inne doświadczenia!

Wszystko to nie byłoby jednak możliwe, gdyby nie wsparcie i wiara w pomysły artystyczne młodego człowieka. W mojej wdzięcznej pamięci pozostaje rola ówczesnej Sekretarz Miasta, a obecnej Pani Burmistrz Katarzyny Szłońskiej, która uwierzyła w pomysły o chórach i orkiestrach nieopierzonego 20-latka. Bez tej wiary i wsparcia z pewnością nie można byłoby ich przemienić w czyn.

W bliskich sercu wspomnieniach trudno byłoby nie przywołać na myśl kilku lat pięknych artystycznych działań z założonym przeze mnie czaplineckim chórem VOCA. Chóry amatorskie to takie wyjątkowe formacje, w których funkcje artystyczne łączą się z bliskimi relacjami partnerskimi. Mam z tego czasu wiele wyjątkowych wspomnień, które związane są z Drogimi Chórzystami. Ściskam Was Kochani najmocniej dziękując z całego serca za tamten czas!

Każda droga twórcza ma swoje początki. Moja rozpoczęła się właśnie w Czaplinku, w otoczeniu Osób, które w nią uwierzyły.

Życzę Państwu pięknych wrażeń artystycznych oraz wszelkiej pomyślności w Nowym Roku.

Szymon Godziemba-Trytek”

Artyści zaprezentowali niezwykle bogaty i poruszający program, który spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem słuchaczy.

W programie znalazły się kolędy i utwory bożonarodzeniowe kompozytorów tj.: Józef Świder – Wśród nocnej ciszy, Gdy się Chrystus rodzi, Mozaika kolędowa II, Mozaika kolędowa III, Mizerna cicha, A cóż z tą Dzieciną; Stanisław Niewiadomski – Christus natus est nobis, W dzień Bożego Narodzenia; Jan Maklakiewicz – Z narodzenia Pana; Mykoła Leontowycz – Shchedryk.

Publiczność miała również okazję wysłuchać pieśni sakralnych i świeckich autorstwa: Claudio Monteverdi – Io mi son giovinetta; Feliks Nowowiejski – Parce Domine; Francis Poulenc – Salve Regina, Timor et tremor; Szymon Godziemba-Trytek – The Mystery of Faith; Camille Saint-Saëns – Calme des nuits.

Przed wykonaniem poszczególnych utworów odczytywane były krótkie wprowadzenia, przybliżające ich kontekst historyczny i muzyczny. W trakcie wydarzenia zaprezentowano także dorobek artystyczny oraz liczne osiągnięcia Chóru Kameralnego, podkreślając jego znaczącą pozycję.

Szczególnym momentem koncertu było wykonanie kompozycji „The Mystery of Faith” autorstwa dr. hab. Szymona Godziemby-Trytka, które nadało wydarzeniu wyjątkowo osobisty, lokalny i wzruszający charakter.

Koncert zakończył się owacjami na stojąco. Burmistrzynie Czaplinka Katarzyna Szłońska-Getka wraz z ks. proboszczem Michałem Słodkowskim wręczyli kwiaty oraz kosz podarunkowy na ręce dyrygentki dr Justyny Narewskiej, dziękując artystom za niezwykle muzyczne przeżycia.

Serdecznie dziękujemy Chórowi Kameralnemu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy za wyjątkowy koncert oraz emocje, którymi obdarzyli czaplinecką publiczność. Wydarzenie to na długo pozostanie w pamięci uczestników jako piękne i wzruszające rozpoczęcie nowego roku.

Joanna Kucharska, inspektor ds. promocji i turystyki, fot. archiwum Urzędu Miejskiego w Czaplinku

























uzupełniamy dyrygent – współpracując w zakresie emisji głosu z prof. dr hab. Elżbietą [Witkowską](#). Od 2020 roku funkcję dyrygenta pełni dr Magdalena Filipka, asystentem dyrygenta jest Justyna Narewska, a korepetytorem do spraw emisji głosu – Dorota Nowak. W skład Zespołu wchodzi studenci i absolwenci Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Zespół koncertował na całym świecie – od Japonii, Korei Południowej, USA i Argentyny, po kraje Europy, takie jak Włochy, Grecja, Hiszpania, Austria czy Macedonia – prezentując szeroki repertuar i zyskując uznanie międzynarodowej publiczności i jury.

Wybrane osiągnięcia ostatnich lat:

- Złoty Dylom - Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Rimini, Włochy (2025)
- Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosha (2024)
- Grand Prix – XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (2024)
- Grand Prix – IV Międzynarodowy Festiwal Chóralny „Andrea del Verrocchio” we Florencji, Włochy (2023)
- Dwukrotna III nagroda (Gold Prize) – II Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Tokio, Japonia (2019)
- Grand Prix – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej w Ohrid, Macedonia (2017)
- Grand Prix – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w

[Pozostałe aktualności](#)

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)