

74. SPOTKANIA KULTURALNE W SIEMCZYNIE



31 stycznia 2026 roku, w zespole pałacowo-folwarcznym w Siemczynie odbyły się 74 Henrykowskie Spotkania Kulturalne, poświęcone dwudziestolecu Henrykowskiego Stowarzyszenia w Siemczynie i trzechsetleciu barokowego pałacu w Siemczynie. Przybywających do zespołu pałacowego gości witał pięknie iluminowany światłami Pałac. Iluminację tę wykonała firma „Grucha Sound” Państwa Moniki i Stanisława Gruszkowskich z Czaplinka.

Inauguracji dokonali prezes i wiceprezes Stowarzyszenia Zdzisław i Bogdan Andziakowie, którzy powitali licznie przybyłych znamienitych gości reprezentujących parlament, województwo, powiat i gminę oraz władze samorządowe i organizacje pozarządowe z naszego regionu.

Zdzisław Andziak, ze wzruszeniem wspominał o założycielach Henrykowskiego Stowarzyszenia w Siemczynie, z których wielu już od nas odeszło, a którzy wnieśli wybitny wkład w budowę siemczyńskiego dzieła.

Powstało ono w 2005 roku, a jego głównym celem był remont pałacu. Szybko wokół Stowarzyszenia zaczęli gromadzić się – „piękni ludzie”, jak ich nazywali prezesi – którzy przynosili ze sobą historie, badania, wspomnienia. Chcieli je komuś przekazać, zostawić ślad. Widzieli, że gminy – przytłoczone społecznymi skutkami transformacji – traktują dziedzictwo, historię, turystykę i publikacje po macoszemu. Czasem z braku środków, a czasem – niestety – z ignorancji. Bo „to niemieckie”. A przecież to nasze wspólne dziedzictwo – złożone, ale prawdziwe. I właśnie dlatego.

Bogdan Andziak od samego początku podkreślał, że nazwa ta musi być używana w pełnej formie – nie „Henrykowskie Stowarzyszenie”, lecz właśnie z dopiskiem „w Siemczynie”. To nie tylko kwestia formalna, ale przede wszystkim kwestia

budowy tożsamości – podkreślenie, że wszystko, co się dzieje w zespole, dzieje się tu, w Siemczynie.

Już na starcie stowarzyszenie liczyło 20 członków zwyczajnych i 4 wspierających.

Przypomniał też stowarzyszenia, fundacje, ośrodki kultury, samorządowców i osoby prywatne, które wspierały Henrykowskie Stowarzyszenie i współuczestniczyły w różnych inicjatywach i wydarzeniach.

Ilustracją wydarzeń dwudziestu lat działalności stowarzyszenia była relacja filmowa. Ukazywała ona codzienną pracę, pasję i zaangażowanie osób działających na rzecz ochrony dziedzictwa i budowy tożsamości lokalnej. Relacja ta pozwoliła uczestnikom 74. Spotkania Kulturalnego pojąć ile jak ważna była w tych dokonaniach współpraca między stowarzyszeniami, ośrodkami kultury i lokalną społecznością i ile wymagała wysiłku i poświęcenia.

Po prezentacji tej budującej relacji wystąpili zaproszeni goście, którzy w swoich wystąpieniach podkreślali znaczenie działań Henrykowskiego Stowarzyszenia dla lokalnej i regionalnej społeczności, wyrażali uznanie za determinację i konsekwencję w realizacji założonych celów. Każdy z występujących uhonorował Stowarzyszenie listami gratulacyjnymi, dyplomami, statuetkami, grawertonami i odznaczeniami. Szczególne zainteresowanie zebranych wzbudziła informacja, że Państwo Agnieszka i Mateusz Krukowie z Ramlewa, dla uhonorowania Stowarzyszenia, wykupili jedną z gwiazd w konstelacji Wielkiej Niedźwiedzicy i nazwali ją „Henrykowskie Siemczyno”, a Certyfikat Gwiazdny wydany przez firmę „Sky Star Register” potwierdza ten fakt.

W trakcie przerwy uczestnicy mieli wyjątkową okazję obejrzeć przygotowaną przez Pana Wojciecha Maciejewskiego wystawę kopii obrazów wybitnych malarzy Moneta, van Gogha, Muncha. Wystawa ta stała się okazją do rozmów o sztuce i kulturze, podkreślając jednocześnie znaczenie twórczości artystycznej w życiu lokalnej społeczności.

Po części poświęconej historii Stowarzyszenia i Pałacu odbyły się występy artystyczne które rozpoczął polonez wykonany przez zespół taneczno-muzyczny Diabaz. Następnie chór Canto Libero z Drawska Pomorskiego pod kierownictwem Pani Ewy Gadziny zaśpiewał piosenki z repertuaru Mazowsza "Kukułeczka kuka", "Hej przeleciał ptaszek". Kolejnym piosenką chóru towarzyszyły występy Zespołu Tanecznego Diabaz pod kierownictwem Pani Jolanty Parol. To pięknie widowisko, spotkało się z gorącym przyjęciem publiczności, która reagowała z radością, a chwilami z uniesieniem na kolejne występy zespołów. Całość widowiska nosiła nazwę „Suita Drawska” i była wybitnym wydarzeniem kulturalnym i estetycznym.

74. Dni Henrykowskie w Siemczynie zakończyła mała "biesiada" w której zaproszeni goście mieli okazję podziwiać i degustować specjalny tort z napisem „300-lat Pałacu”, który podarowali zaprzyjaźnieni Państwo Bogusia i Adam Wierzbowscy właściciele piekarni w Kołobrzegu. Stało się to okazją do odśpiewania gromkiego "Sto lat" Stowarzyszeniu Henrykowskiemu w Siemczynie i jego założycielom.

Całe wydarzenie na pewno przejdzie do historii jako niezwykle radosne, serdeczne i przyjazne zapisując się w pamięci uczestników wieloma wspaniałymi i niezapomnianymi obrazami.

Przebieg 74 Henrykowskich Spotkań Kulturalnych sfilmował Pan Tadeusz Brożek, który czyni to od lat i całkowicie non-profit. Wszystkie relacje można oglądać na kanale YouTube Tadeusza Brożka i naszych stronach internetowych.

Historia powstania Henrykowskiego Stowarzyszenia w Siemczynie i jego owocnej działalności w ciągu 20 lat zawarta jest w obszernym artykule Bogdana Andziaka 20 lat działalności Henrykowskiego Stowarzyszenia w Siemczynie opublikowanym w XIX tomie Zeszytów Siemczyńsko-Henrykowskich który ukazał się pod koniec ubiegłego roku.

Autor: Bogdan Andziak



Pozostałe aktualności

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)